

CURRICULUM VITAE

Cognome: DEZZUTTO

Nome: IGOR

Data di nascita: 31 agosto 1976

Luogo di nascita: Vercelli

Indirizzo:

Via XX Settembre, 75

13043 Cigliano (VC)

Tel./Fax. 0161/433483 - Cellulare 0338/3814737

E-mail: ligordasian@libero.it

Codice appartenenza ENPALS: 1329022

Codice fiscale: DZZGRI76M31L75OZ

Conoscenza dei seguenti strumenti musicali:

- Percussioni**
- Batteria**
- Ottoni**
- Flauto**
- Pianoforte**
- Drum machine - Campionatori**

Conoscenze musicali:

- Funk**
- Jazz**
- Latin**
- Country**
- Rock**
- Pop**
- Disco**
- Acid Jazz**
- Reggae**
- Classica**
- Bandistica**
- Contemporanea**
- Operistica**

Esperienze di lavoro:

- Balere**
- Pub**
- Discoteche**
- Feste di piazza**
- Festivals**
- Teatri**
- Sala d'incisione**
- Orchestra sinfonica**
- Quintetto da camera**

Percorso formativo:

1982:

-Inizia lo studio della musica sotto la guida della m.tra Angela FIORANO.

1986:

-Prosegue gli studi coi maestri Riccardo BONALDO e Sergio SCUSELLO.

1988:

-Vince il concorso "Giovani Musicisti" Città di Stresa.

1990:

- Partecipa, classificandosi secondo, al concorso Città di Crevacuore.
- Entra a far parte della Banda Musicale Ciglianese.

1991:

- Si avvicina professionalmente al mondo della batteria con l'ausilio di VIDEO METODI.

1991-1998:

- Collabora con svariate Bande Piemontesi suonando in occasioni ufficiali quali la visita del Presidente Scalfaro in regione.

1992:

- Entra a far parte dell'orchestra "MARASINEROS" come socio e con la quale collabora tuttora suonando in tutta l'Italia settentrionale.

1994:

- Inizia la specializzazione sullo strumento (batteria) presso l'associazione ARTI D'ACQUARIO sotto la guida del m.tro Furio CHIRICO.

1996:

- Con l'aiuto di Paolo PASINATO realizza una coppia di rullanti artigianali molto apprezzati dagli operatori del settore.
- Registra un video per Eventi Metropolitan.

1997:

- Vince il concorso di ammissione al conservatorio G.Verdi di Torino classificandosi primo con il punteggio di 8.50.
- Firma un contratto di endorsement con la UFIP.
- Collabora con Beppe ZAIA all'arrangiamento ritmico di alcuni brani presso lo studio MASTER TRACK.
- Collabora con Ernesto De MARTINO alla realizzazione di "Nuraghe".
- Con il trio country FABRY & BANNY fonda STAZIONE MARCONI, un quintetto di country-rock.
- Inizia lo studio delle percussioni classiche sotto la guida del m.tro Daniele VINEIS.
- Organizza e realizza un seminario di avvicinamento alla musica per le scuole medie.

1998:

- Frequenta le lezioni presso il conservatorio di Torino col m.tro Matteo MORETTI.
- Registra un CD di brani originali con STAZIONE MARCONI.
- Con il "Gruppo strumentale contemporaneo" realizza il balletto "Suite di colori" in collaborazione con la fondazione Teatro Nuovo Torino.
- Fonda con altri cinque percussionisti l'ensemble musicale "Sapta Tala".
- Compie una tournée nazionale con STAZIONE MARCONI.
- Ripete l'esperienza di un seminario per le scuole medie ampliandolo a più famiglie di strumenti.

1999:

- Partecipa alle registrazioni dell'album "Numero Zero" di Riccardo PENTA.
- Segue un corso di formazione musicale per orchestrali e entra a far parte dell'insieme fiati "Luigi Arditi" di Crescentino sotto la guida del maestro Arturo Sacchetti.
- Compie una tournée estiva di 62 date con STAZIONE MARCONI.
- Con l'insieme fiati "L. Arditi" suona in diverse manifestazioni di notevole importanza quali la meditazione musicale in onore di Padre Pio svoltasi a Torino.
- Firma un contratto di endorsement con "Ideas for Drummers" realizzando un modello di bacchette signature.
- Collabora con diverse formazioni bandistiche di alto livello, quali la Color Band di Torino, per alcuni concerti.
- Esegue la sinfonia n° 31 di W. A. Mozart per il concerto di Natale del conservatorio di Torino.

2000:

- Suona a Roma, in occasione della manifestazione Gilda a cui partecipano 30000 persone.
- Con Sapta Tala svolge un'intensa attività concertistica partecipando a manifestazioni quali "Torino Big 2000" e "Pomeriggi musicali Teatro Massaua".
- Suona con la "Neophonic Orchestra" sotto la direzione del maestro Gazzani.

- Svolge attività didattica partecipando a varie lezioni-concerto organizzate dal Conservatorio.
- Registra con l'"Ensemble orchestrale dei monti del mare", sotto la direzione del m.tro Dellavalle il Concerto per orchestra di Sergio Montori e l'Oratorio Giubileo 2000 di Luchino Belmonti.
- Suona a Venzone, in Friuli, in occasione del gemellaggio con Piobesi Torinese.
- Partecipa con Sapta Tala alle manifestazioni di Torino Big 2000.
- Partecipa alle Settimane di S. Pelagia eseguendo "In the morning you always come back" un brano appositamente scritto per l'occasione da Corrado Margutti.
- Consegue la licenza di teoria e solfeggio sotto la guida del M.tro Luigi Donorà.
- Suona nella fiaba musicale di Luigi Dominici "La musica Magica".
- Con Sapta Tala si classifica quarto con diploma di merito al Terzo concorso di musica da camera città di Termoli.
- Partecipa ai Laboratori Musicali Estivi di Barbaresco seguendo un corso di Marimba tenuto dal M.tro Riccardo Balbinutti.
- Suona con l'orchestra nuova cameristica di Milano in importanti rassegne operistiche che vedono la partecipazione della soprano Katia Ricciarelli.
- Suona a Friburgo in occasione del venticinquennale del gemellaggio con Cigliano.
- Con Sapta Tala vince il concorso internazionale di musica da camera "Luigi Nono" aggiudicandosi pure il premio speciale Novecento.
- Arrangia ed esegue, in occasione del concerto di S. Cecilia, "Cartoon" un medley di sigle di cartoni animati per Big Band.
- Collabora con Rufus Quartet ,progetto dell'attrice contrabbassista Lidia Portella ,con il quale esegue brani di Fred Buscaglione e Paolo Conte.

2001:

- Partecipa al "Concert pour l'autonomie" a S.Vincent, trasmesso da Rai 3 e Radio Italia, con Claudio Mauro.
- Suona al Concerto di Carnevale del Conservatorio G.Verdi di Torino con la Neophonic Orchestra.
- Ripete l'esperienza di un seminario per le scuole medie per la quarta volta.
- Inizia la collaborazione con "Magma" che lo porta a suonare nelle principali discoteche d'Italia.
- Esegue, con l'orchestra sinfonica di Torino diretta dal Maestro Luciano Condina, il musical "Jesus Christ Superstar" per la regia di Andrea Lionetti.
- Collabora in più occasioni con la Compagnia d'Opera Italiana diretta dal M.tro Antonello Gotta eseguendo fra l'altro 4° sinfonia di Mahler, Bolero di Ravel, Rapsodia -Spagnola di Albeniz e svariate Arie d'opera di Verdi.
- Suona alla serata d'apertura di Tavagnasco rock con Jungle Fever.
- Con l'Orchestra Nuova Cameristica esegue il Requiem di Mozart.
- Esegue, con l'Orchestra Giovanile del Piemonte, la suite sinfonica Sheherazade di Korsakov e il concerto per violino e orchestra Sinfonia Spagnola di Lalo all'Auditorium del Lingotto sotto la direzione del m. tro Nicholas Carthy.
- Si esibisce, in qualità di ospite d'onore, al concerto in favore della lega del filo d'oro di Luca Zoccolan.
- Collabora con l'Orchestra Stabile di Como ad un festival di arie d'opera per ragazzi davanti a più di 3000 persone.
- Suona con l'Orchestra "Fiatinsieme" in occasione del concerto per la festa della Repubblica.
- Partecipa, con l'Orchestra di Como e sotto la direzione del m.tro Pietro Mieniti ad un festival di arie d'opera che si svolge durante tutto il mese di luglio a Villa d'Este.
- Fonda con Paolo Pasinato e Carlo Imparato Settimogrado, cover band specializzata in discomusic, con la quale si esibisce in numerosi locali italiani.
- Partecipa in qualità di caposezione percussioni al corso di composizione, arrangiamento e direzione di banda tenuto dal maestro Lorenzo Pusceddu.
- Inizia una intensa attività didattica presso l'associazione Musicanova.
- Collabora con l'Orchestra Giovanile del Piemonte al concerto di Natale dell'associazione giovani imprenditori di Torino svoltosi all'Auditorium del Lingotto.

2002:

- Inizia a collaborare con La nuova operetta di Nadia Furlon.
- Partecipa ad una tournée di 21 date in francia con la compagia opera Passion e l'orchestra Virtuosi di Roma eseguendo il "Flauto Magico" di Mozart.
- Con Paolo Pasinato costruisce una batteria artigianale.

- Compie una mini tournèe di 7 date in Friuli con la nuova operetta mettendo in scena "Sangue Viennese" e "Il paese dei campanelli".
- Svolge Numerosi seminari sull'interazione di batteria e percussioni in ambito pop funk avvalendosi della collaborazione di Carlo Imparato.
- Inizia un corso di Batteria e percussioni presso il Liceo scientifico "P. Martinetti" di Caluso.
- Inizia a collaborare con l'Orchestra fiati del Piemonte assumendo la direzione della sezione percussioni.
- Collabora con l'associazione culturale artisti lirici torinese "Francesco Tamagno" eseguendo musiche originali del compositore contemporaneo Carlo Artero.
- Partecipa con la marchin'band "La Curva" al 10° Duesseldorfer Jazz Rally.
- E' titolare della cattedra di batteria durante i seminari "les Jazz Alpes" svoltisi alle Deux Alpes esibendosi in tale occasione come unico batterista della Big-Band diretta dal m.tro Giancarlo Gazzani.

2003:

- Partecipa al concerto di Capodanno dell'orchestra Stabile di Alessandria eseguendo musiche di Strauss e Marengo.
- Inizia a collaborare stabilmente con l'Orchestra dell'Ombrello Ovadese.
- Continua la collaborazione con la nuova operetta di Nadia Furlon.
- Inizia a svolgere corsi di percussioni presso le scuole medie, elementari e dell'infanzia.
- Registra alcuni brani originali per banda per la casa musicale Scomegna con l'orchestra Fiatinsieme.
- Entra a far parte di "Oraritmòs", progetto del percussionista-compositore bergamasco Vittorio Panza già creatore di Dadadang.
- Con alcuni giovani musicisti torinesi fonda "Lulunoire" gruppo che propone un repertorio di musica popolare Balcanica e Turca.
- Con l'orchestra "Bartolomeo Bruni" e l'associazione culturale artisti lirici torinese "Francesco Tamagno" esegue la prima assoluta della sinfonia n° 1 (Notte di guerra) di Carlo Artero.
- Partecipa per il secondo anno consecutivo al Dusseldorfer Jazz Rally.

Seminari:

Durante gli ultimi 5 anni partecipa a svariati seminari e Master Classes con batteristi e percussionisti di fama mondiale, tra i quali: Gary Chafee, David Garibaldi, Bill Bruford, Nicko McBrain, Deen Castronovo, Vinnie Colaiuta, Franco Rossi, Christian Meyer, Alfredo Golino, Daniele Di Gregorio, Walter Calloni, Virgil Donati, Mike Quinn, Ellade Bandini.

Discografia:

- Audio Viaggiatori (Stazione Marconi).
- Nuraghe (Ernesto de Martino).
- Numero Zero (Riccardo Penta).
- I've got you (Euphoria).
- Il veliero (Singolo) (Stazione Marconi).
- Aisha(live in Torino) (Sapta Tala).
- Sheherazade (live in Torino) (orchestra giovanile del piemonte).
- Sinfonia Spagnola (live in torino) (orchestra giovanile del piemonte).
- 7° (Live in studio) (minicd Settimogradio).

Video:

- I've got you (Euphoria).

Endorsement:

- U.F.I.P. - Piatti
- Ideas for Drummers - Bacchette signature modello Ligor, Hardware
- MMP - Percussioni